

Typographie
Création | Ginet Vincent

SOMMAIRE

| | |
|---------------------------------|-----|
| Présentation de recherches..... | P3 |
| Piste développée..... | P11 |
| Typographie finale..... | P15 |

▲ Principe

A partir d'une typo existante, ici la Futura Bk on décompose une partie des lettres pour garder une liste d'éléments qui serviront à recréer une nouvelle Typographie.

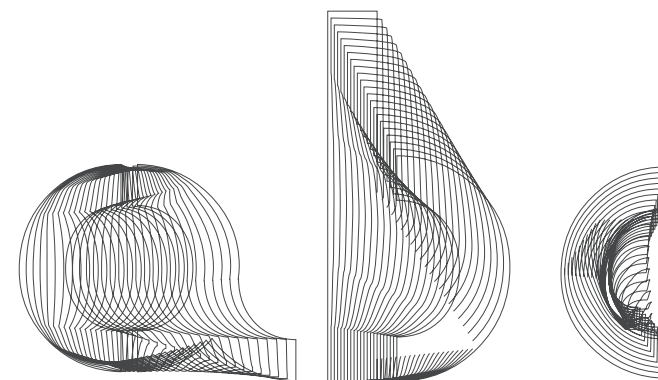
bonjour tw

bonjour



• abcde

test



* Recherche sur un jeu de ligne

RECHERCHES

Piste 2 | Typo modulable

▲ Principe

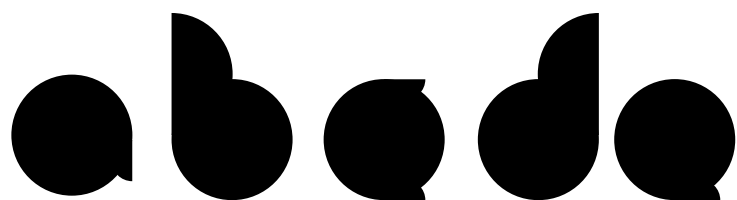
Création de typographie modulable avec un nombre limité d'éléments, jeu de construction et de mouvement.



* Modules utilisés



* Modules utilisés



recherches

Piste 3 | Contraste dynamique

▲ Principe

Jeu entre les lignes et les pleins pour composer les traverses et le verticales de la police, afin de donner une dynamique à la lecture.

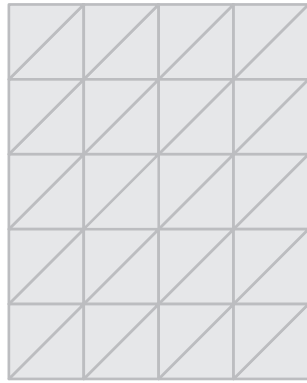


recherches

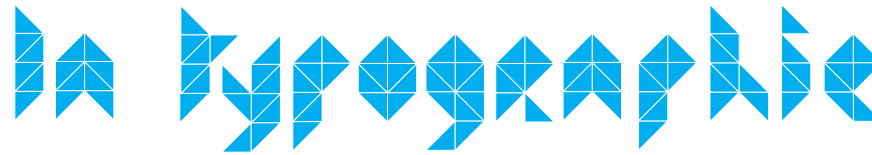
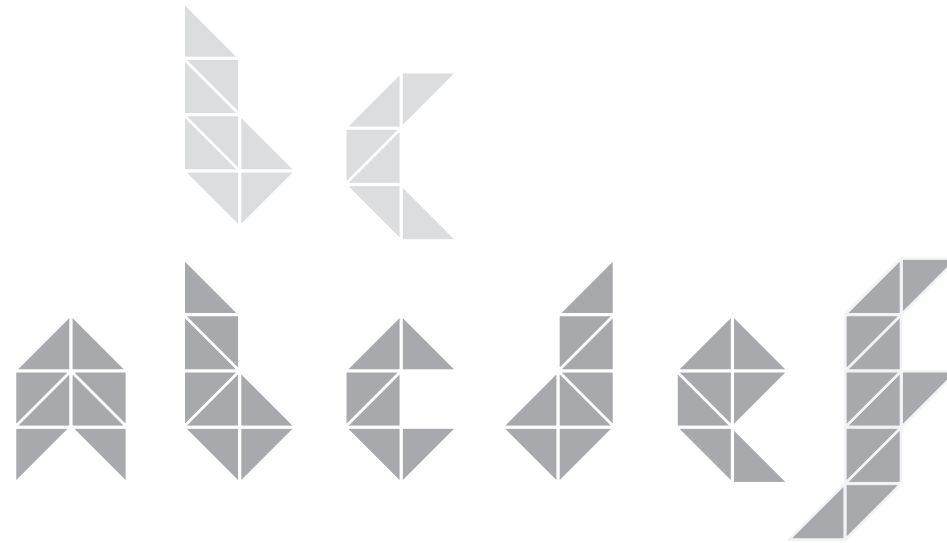
Piste 4 | Un peu de triangles

Principe

Construction d'une typographie basée sur la forme du triangle. Utilisation d'une grille pour faciliter la conception de chaque lettre.



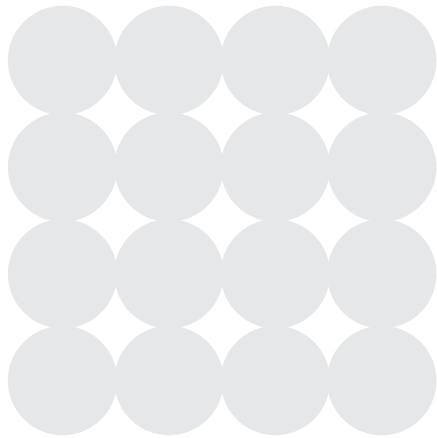
* Grille de construction



▲ Principe

Conception d'une typo avec le déplacement d'un cercle pour dessiner la lettre.

interphase r r r



* Grille de construction

interphase

interphase

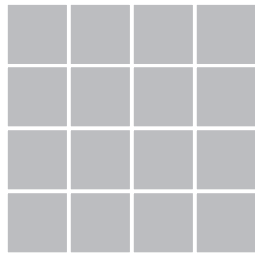
typographics

recherches

Piste 6 | Typo 3x3

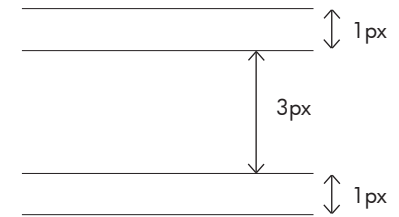
▲ Principe

Utilisation du pixel pour former une typographie qui possède la contrainte de tenir sur une base de 3 x 3 pixels.



* Grille de construction

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



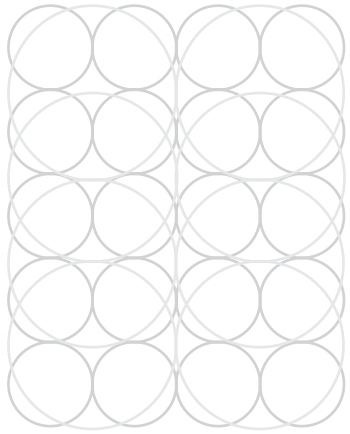
bonjour!

recherches

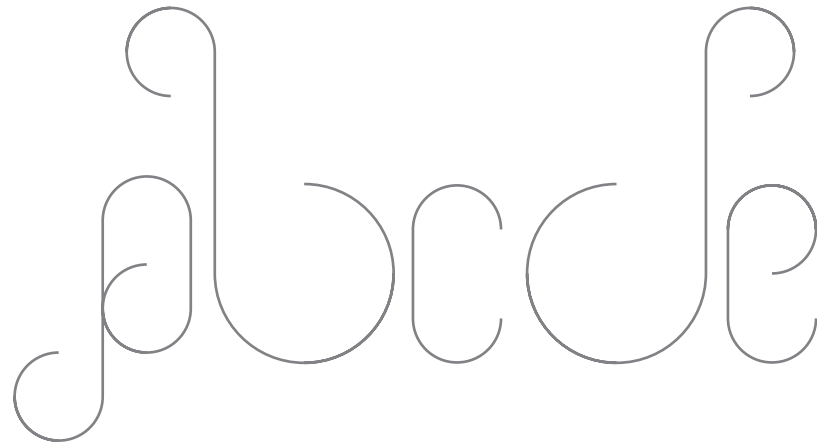
Piste 7 | Travail ta ligne !
Page 1

▲ Principe

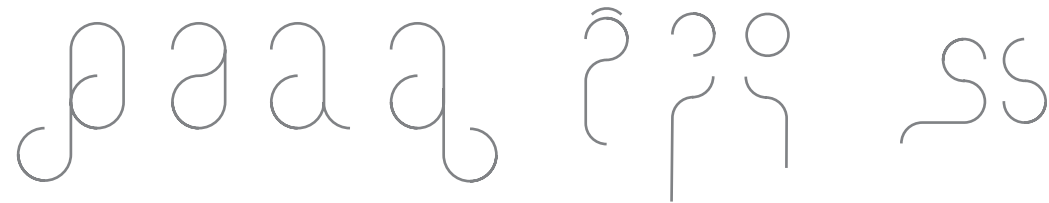
Conception d'une grille de construction plu complexe pour former chaque lettres, on donne une idée de finesse dans le dessin de la typo qui vient suivre ces formes arrondis.



* Grille de construction



* éléments



* recherche lettrages

recherches

Piste 7 | Travail ta ligne !

Page 2

▲ Principe

Poursuite de la recherche avec le travail porté davantage sur l'oeil de la lettre qui permet de lui donner plus de caractère.

Virt en
finesse

a a a a

tanite tanite
tanite tanite

▲ développement

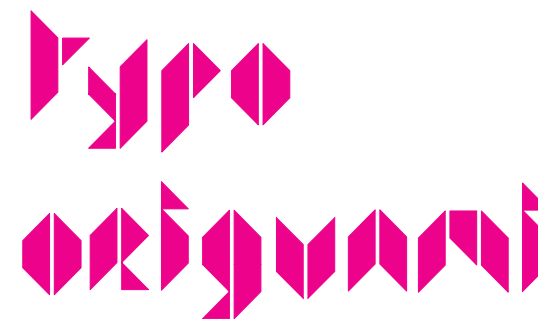
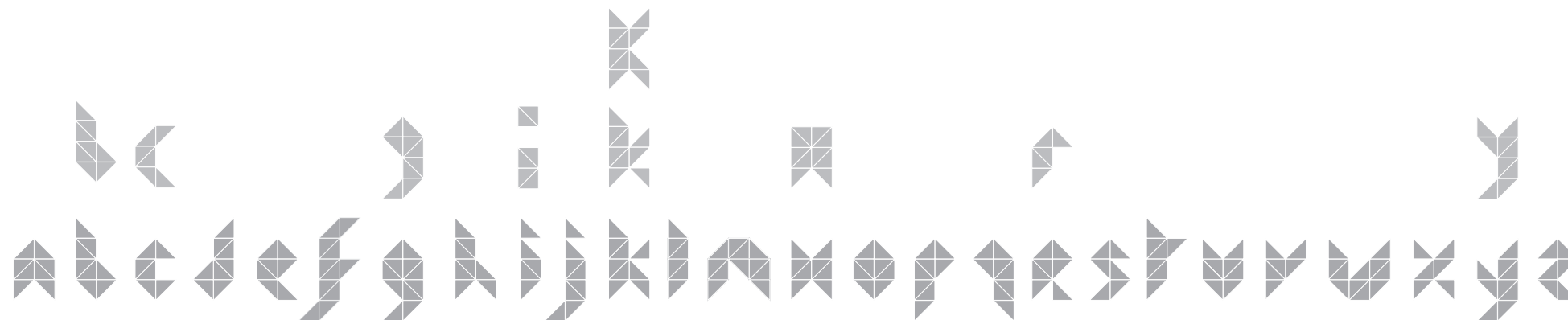
Piste 4 | Un peu de triangles

développement

Piste 4 | Un peu de triangles

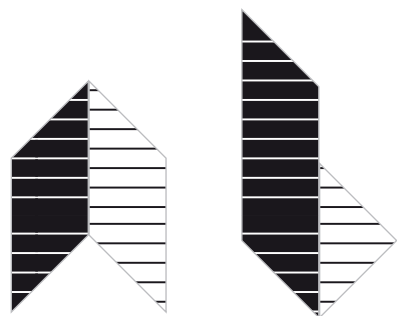
Principe

Création de 26 lettres à l'aide de la grille.
Recherche pour améliorer la lecture de la typographie.



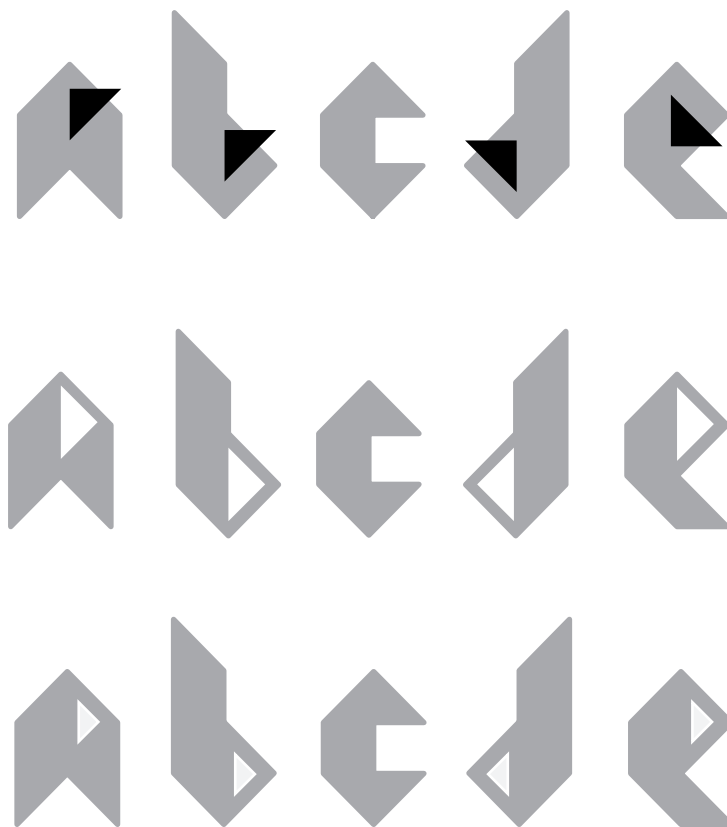
▲ Développement

Piste 4 | Un peu de triangles



▲ Lisibilité

Poursuite de la recherche avec le travail porté davantage sur l'oeil pour améliorer sa perception et sa lecture.



▲ Développement

Piste 4 | Un peu de triangles

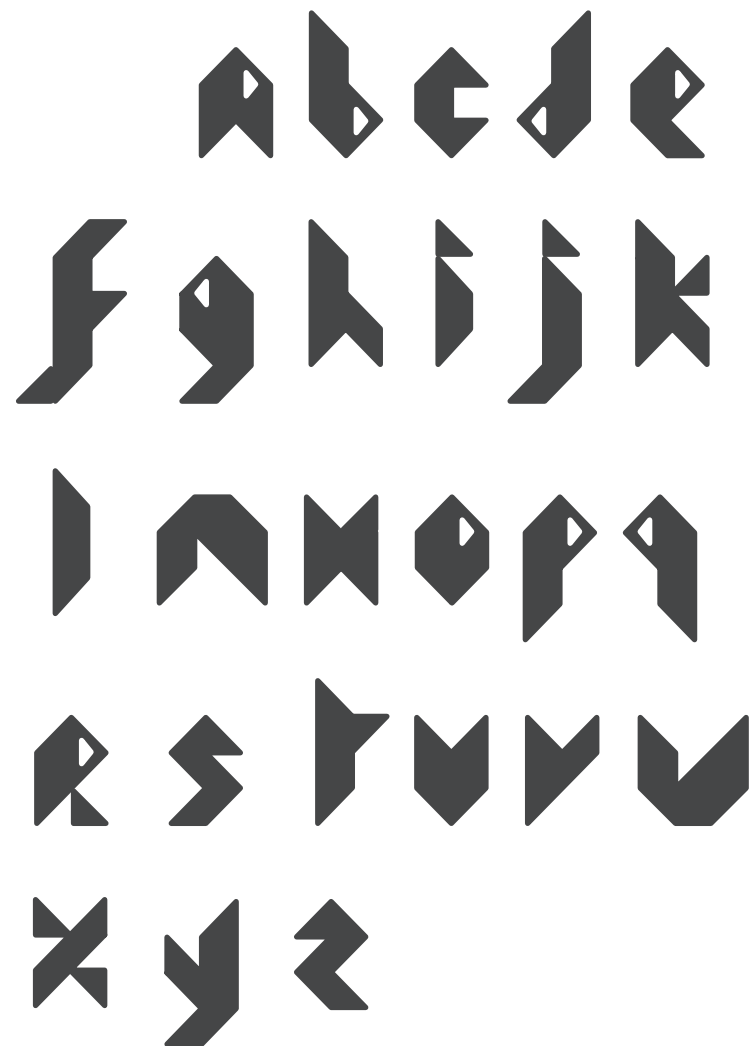
▲ Test

Essai d'un même mot pour voir la meilleur typographie.

TYPOGRAPHIE

TYPOGRAPHIE

TYPOGRAPHIE



▲ **Typographie Finale**

Ensemble de la typo qui est basée sur la forme du triangle et qui joue sur l'idée de la construction et du pliage similaire à des origamis.

petit test de lecture
juste pour voir si on lit

